

CAMINO MÍSTICO EN LA AMAZONÍA

Ante la necesidad de apoyar emprendimientos que busquen la descentralización cultural en nuestro país, el Museo de Arte de San Marcos, abre sus espacios al proyecto “Camino místico en la Amazonía”, impulsado por el polifacético artista Pablo Ribeiro Lora, PALBIRO, quien incursiona por primera vez en las artes plásticas con esta exposición, que constituye la primera etapa del proyecto y que itinerará por los departamentos de San Martín, Amazonas, Loreto y Cusco, con el apoyo de los gobiernos locales y regionales.



BAÑO DEL ALMA. Óleo sobre lienzo, (70cm x 70cm). 2013.

En los últimos 15 años PALBIRO, quien es además músico, cantante lírico, escritor, psicólogo y maestro, ha estado residiendo, visitando y educando en diversos lugares de la Amazonía, de ahí que la fuente matriz de su inspiración sea, precisamente, la frondosa flora y fauna fluvial de esa región.

Germán Carnero Roqué
Director
Museo de Arte de San Marcos



VIDA INTERIOR. Óleo sobre lienzo, (70cm x 70 cm). 2013.

Sobre sus dibujos y pinturas.

La primera serie es a **lápiz de grafito**, 12 dibujos unos de 35x50 cm y otros de 35x35 cm. La otra serie en **óleo** es de 21 cuadros de medidas variadas entre 40x70 cm, 50 x 100cm y de 150 x 120 cm.

Su convicción es que a través de las artes la sensibilidad y la moral de las gentes se elevan o espiritualizan, siendo su mayor deseo promover la difusión de todas las artes, hacerlas llegar a la mayoría de peruanos y en especial a la infancia pues su formulación es clara y está orientada a la educación de la sensibilidad de nuestra juventud. Ahora su intención es lograr exponer su primera muestra de artes plásticas **“CAMINO MISTICO EN LA AMAZONIA”**, en Lima y luego en San Martín, Amazonas, Loreto y Cusco.

FORMACION II. Óleo sobre lienzo. (70cm x 90cm). 2012.



Semblanza de Pablo Ribeiro

Nacido en Lima, estudió en el colegio San Andrés primaria y secundaria, ingresando a la universidad de San Marcos con la intención de seguir abogacía como su padre, al cabo de los dos años de Letras prefirió estudiar Psicología, completó los estudios, cumplido el último año de prácticas decidió renunciar a la profesión para cambiar hacia las artes, específicamente al canto, así entró como tenor al Coro Nacional del INC y paralelamente completó sus estudios en el Conservatorio Nacional. Siguió luego un curso de profesorado de canto, con una beca de dos años en Bs. As. Argentina. Mas tarde ya en Lima se especializa en la enseñanza musical Suzuki basada en los principios Zen. Ejerció como profesor de música. Trabajó para el Patronato Cultural de EsSalud como profesor de terapias a través de la música, para la tercera edad. Actualmente ha retomado el canto lírico como tenor.

Hace tres años ya cumplidos los 60 años, decidió retirarse del profesorado, e instalarse en la selva peruana, Moyobamba, para dedicarse de pleno a las artes: plásticas, musicales y literarias. Siendo autodidacta en dibujo y pintura surge espontáneamente una temática mística, naif, o neo figurativa con influencia amazónica.



FLOR ESPACIAL. Carboncillo, (35cm x 50 cm), 2012.

“ PALBIRO desde hace 3 años está residiendo, visitando y educando con su obra ciudades de San Martín, Amazonas y Loreto. Esta es una iniciativa privada o personal que felizmente tiene el apoyo de gobiernos locales y regionales.

"Sinceramente siento que debo corresponder con la muestra de ésta mi primera exposición pictórica, cuyas obras he logrado gracias a los buenos vientos de sus selvas y pobladores", manifestó PALBIRO.

El artista limeño estudió psicología en la Universidad de San Marcos y esta casa de estudios auspicia este evento considerando los objetivos propuestos por Ribeiro Lora de descentralizar la cultura en nuestro país.

Esta exposición itinerante será llevada, posteriormente, a toda la selva norte y a otras ciudades de la Amazonía, realizando una efectiva descentralización con el apoyo de los gobiernos regionales.

PALBIRO, precisa que la descentralización de la cultura, se debe realizar a través de una educación artística, único modo de refinar la sensibilidad de campesinos y lugareños desfavorecidos o excluidos de la sociedad nacional.”

Ivan Reyes Ato
Lima, Enero 2013

EL SALTO DEL SER. Carbondiño. (35cm x 50cm). 2012.



“ La exposición es la primera de este pintor cuya trayectoria ha estado ligada a la música y que ha decidido trasladarse al arte pictórico luego de vivir durante quince años recorriendo la Amazonía peruana. Por ello es que ha planificado hacer de ésta una muestra itinerante que luego de Lima se exhibirá en los departamentos de San Martín, Amazonas y Loreto.

La creación de Palbiro se inspira en la frondosa flora y en la fauna fluvial amazónica peruana donde el ser humano se sugiere a través de estilizadas siluetas. Un mundo pictórico propio y sugerente que vale la pena visitar. “

Maynor Freyre
Lima Enero 2013



PESCADORES. Óleo sobre lienzo, (70cm x 90 cm). 2013.



AGRADECIMIENTO

A los que aún confían en que es posible arribar a lo espiritual o místico, no como algo utópico y abstracto, sino como un cambio de perspectiva de lo material hacia lo espiritual. En mi caso personal es una búsqueda que se inicia alrededor de los 60, como un indagar sobre el ser interior que todos tenemos postergado, por ver tan solo lo superficial, lo que nos aleja de lo esencial e inmortal que es el verdadero Ser.

El camino místico es la búsqueda que emprendí hace unos cuatro años, actitud que expreso a través del canto, la literatura y ahora la pintura. Mi estilo en todas las artes es espontáneo e intenso, subjetivo, estético, y móvil.

Luego de mi exposición en Lima, viene la parte itinerante, tarea mayor y de más costo. Aun así el proyecto principal es lograr un centro comunal creativo artístico e integrado, en algún lugar del departamento de Amazonas.

Estaré a la espera de quien se muestre interesado en este intento personal, y para dialogar al respecto tienen mi mail:

palbiro7@hotmail.como palbiro7@gmail.com, y mis teléfonos de Claro 989759262 y el fijo 042635612.

Un cordial abrazo y gracias por su visita.
Palbiro



PALBIRO

PABLO RIBEIRO LORA



Camino Místico III. Óleo sobre lienzo, (35cm x 35cm). 2009.

Camino Místico en la Amazonia

De Lunes a Sábado
10:00 – 1:00 pm 2:00 – 5:00 pm

Sala Vinatea Reinoso

Museo de Arte Centro Cultural de San Marcos
Del 17 de Enero al 09 de Febrero del 2013

EXPOSICION ITINERANTE

