

RECITAL LÍRICO

**POR EL DIA INTERNACIONAL
DEL ADULTO MAYOR
EN EL 150° ANIVERSARIO DE BARRANCO**



Palbino EL JARDIN DE LAS ROSAS Pastel sobre cartulina, 30 x 40 cm

DÚO VOZ Y ARMONÍA

Lunes 21 de Octubre 2024 3 P.M.
ESSALUD Centro del Adulto Mayor de Barranco
Jirón Miraflores 425
BARRANCO

Rafael Prieto Velarde,

pianista barranquino, un nombre que resuena con elegancia y destreza en el mundo de la música clásica celebra sus 60 años de dedicación y pasión por el piano en lo que solo puede describirse como una carrera artística de diamante. Desde sus primeros años, Rafael demostró un innato talento para el piano. A lo largo de su carrera, ha explorado una amplia gama de compositores y estilos musicales, desde las composiciones clásicas de Bach, Beethoven y Chopin hasta las piezas de Rachmaninoff y Debussy.

Las bodas de diamante de Rafael Prieto son un testimonio no solo de su destreza técnica, sino también de su dedicación a la maestría musical. Ha inspirado a generaciones de músicos jóvenes a seguir sus pasos y a perseguir la excelencia en su arte. Fue jefe del departamento de teclado y percusión del Conservatorio Nacional de Música. Fue designado por la Academia Juilliard de Nueva York, para acompañar a cantantes e instrumentistas, por ser su fuerte justamente el acompañamiento, y que prosigue hasta la actualidad, con una profesionalidad y excelencia que lo hace merecedor de las Palmas Magisteriales.

Pablo Ribeiro Lora (Palbiro),

artista peruano nacido en Lima, es un testimonio vívido de la diversidad y riqueza de la creatividad humana. Su trayectoria artística abarca múltiples disciplinas y facetas, como la de artista plástico, músico y escritor, dejando una marca indeleble en el mundo del arte y la educación musical.

Comenzó su formación en el Colegio San Andrés, hizo sus estudios universitarios en la Facultad de Letras de la UNMSM y eligió la especialidad de Psicología. Al terminar no se convenció de la utilidad real de esta disciplina y decidió seguir con la música en el CNM en la especialidad de canto.

Laboró como tenor en el Coro Nacional del Instituto Nacional de Cultura , luego en Buenos Aires gracias a una beca estudió Profesorado de Canto por dos años. A su retorno a Perú, Palbiro se embarcó en un viaje en el que fusionó su pasión por la música con la música y la pedagogía. Su enfoque en la enseñanza musical Suzuki basada en principios Zen abrió nuevas vías de expresión y aprendizaje para niños, jóvenes y adultos mayores. Por lo demás, su empatía lo llevó a trabajar con niños especiales; también con niños enfrentando desafíos de drogadicción, y con niños en abandono. Su trayectoria también abarca la tercera edad, habiendo trabajado por mas de 12 años en el Patronato Cultural de EsSalud y luego en los Centros del Adulto Mayor (CAM). Esta labor en la musicoterapia para la tercera edad demuestra su comprensión del poder curativo de la música y el arte en diferentes etapas de la vida. Por último, Palbiro incursiona en las artes plásticas después de cumplidos sus 60 años.



PROGRAMA

Presentación

Lic. Jeannet Torres

Promotora del CAM Barranco

An die musik

Du bist die eine Blume

Die Iotosblume

Im wunderschönen Monat Mai

Piano solo

2do mov. Sonata en sol Mayor W A Mozart

Franz Schubert

Robert Schumann

Robert Schumann

Robert Schumann

Die Forelle

Nur Wer die Sehnsucht kennt

Ich liebe dich

O del mio amato ben

Piano solo

Fantasia Impromptus Federico Chopin

Franz Schubert

Peter I. Tchaikowsky

Ludwig van Beethoven

Stefano Donaudy

Lectura SOBRE LA VIDA

Ay Ay Ay

Amapola

Júrame

Amor Eterno

Piano solo

Serenata Española Joaquín Malatz

Osman Perez Freire

José María Lacalle

Maria Grever

Juan Gabriel

De qué manera te olvido

Ella

La enorme Distancia

Piano solo

Marinera y resbalosa Rosa M. Ayarza

Federico Méndez

José Alfredo Jiménez

José Alfredo Jiménez

Hasta la guitarra llora

Malhaya

Rosa M. Ayarza

Rosa M. Ayarza

Para canto en coro

La Flor de la Canela de Chabuca Granda
Solamente una vez de Agustín Lara

SOBRE LA VIDA

La vida está llena de sorpresas, algunas buenas y otras que no lo son tanto. La vida es un viaje, así que disfruta del proceso. La vida no siempre es justa, pero aún así vale la pena vivirla.

La vida es como una canción: a veces desafinada, a veces armoniosa, pero siempre llena de emociones.

*Pero hay mas, la vida es como un libro en blanco donde tu decides que escribir. Solo que siendo la vida un regalo muy lindo, no lo desperdicias, preocupándote en cosas sin importancia, mejor **sonreír seguido** puesto que la vida pasa muy rápido, por tanto, **tienes que estar enamorado de ti cada día.***

*Por cierto que el tiempo todo lo cura pero la vida solo se vive una vez. Y si la vida te dá alguna vez un golpe inesperado, es sólo para recordarte lo pequeñito que eres, y **esos golpes te van a enseñar lo que vas a necesitar aprender.***

*Pero la vida en sí es y debe ser una aventura atrevida, **aventura atrevida, o no será nada en absoluto.***

Por tanto, VIVIR es lo más emocionante que tiene la vida.

PALBIRO

21 Octubre 2024